

Pressinformation 16.2.2007

”GAMLA BOTNIA” utställningen vid Mikolas akvarellsal 18.2. – 8.4.2007

Botnia-gruppen föddes på hösten 1952, då det från Vesterbottens läns Konstförening i Umeå kom en inbjudan att arrangera en konstutställning med österbottniska bildkonstnärer. Leo Lehtikanto fungerade som fixare av projektet.

Botniagruppen registrerades som förening år 1959. Då fungerade Arvi Mäenpää som ordförande. Nandor Mikola drog föreningens verksamhet efter Mäenpää i flera år, efter detta skötte Veikko Takala ordförandeposten. Att leda och planera verksamheten för en konstförening är en tung uppgift och Veikkos ork sinade. De senaste åren har varit tysta. Tiden har gjort sin uppgift. Många av de grundande medlemmarna har dött. Medlemsantalet har krympt, och nya medlemmar inte antagits på flera år.

En av Botnias höjdpunkter var att arrangera en utställning i Helsingfors konsthall år 1964. I utställningen deltog ett tiotal österbottningar.

Begravs konstnärsföreningen Botnia jämte denna utställning? Eller finns det konstnärer som fortsätter traditionen? Denna utställning, som arrangeras av Nandor Mikola-stiftelsen och Österbottniska konstnärsförbundet, är på ett sätt en hyllning till de österbottniska bildkonstens pionjärer.

Botnia har varit en ytterst stängd förening, till medlem har godkänts endast konstnärer som hört till riksomfattande fackförbund. Medlemsantalet blev inte så stort. Utställningar har arrangerats jämlikt och enligt principen inbördes alternering. En liten speciell paragraf finns i stadgarna, som gäller medlemmarnas aktivitet: Medlem, som utan lagligt hinder inte har deltagit i Botnias utställningar på tre påföljande år, kan strykas ur föreningen.

I länet fungerar många konstnärsföreningar, den största delen av dem på hobbybasis. Den största och vackraste är Österbottniska konstnärsförbundet, som är ett regionalt fackförbund för bildkonstnärer. Förbundets medlemsantal är nära 100.

Konstnärsförbundet Botnia kan fortsätta med sin verksamhet. Som en liten utställningsgrupp, som inte har som barlast en riklig och passiv medlemskår, utan enligt den ursprungliga idén en enhetlig och flexibel utställningsgrupp, som fortsätter med den högklassiga österbottniska bildkonstens traditioner.

Verken i denna utställning representerar konstnärernas typiska bildspråk. Många av verken i denna utställning kommer från privata samlingar. Tack för detta! Tack också till Alavus stad, Prof. Armas Vainios stiftelse samt Prof. Nandor Mikolas stiftelse.

”Gamla Botnia” utställningen öppnas lördagen den 17.2. kl. 15 och den fortsätter till den 8 april. Efter det hängs Nandor Mikolas sommarutställning upp i akvarellsalen.

Utställningen koordinators,
Tapani Tammenpää