

## PRESSINFO

De unga - Sini Björkholm, Susanne Hedman, Martin Karlsson, Minna Koistinen, Meri Linna, Jimmy Pulli, Mimmi Mattila, Jaana Saarikoski, Piia Sieppi och Inkeri Viljanen

I Mikolas akvarellsal 23.4. - 8.6.2008

Mikolas akvarellsal erbjuder ett helt nytt utbud. Akvarellens mästare Nandor Mikola ville erbjuda unga konstnärer möjligheten att komma fram och få utställningsmöjligheter. Av denna tanke föddes utställningen: De unga.

Till utställningen har inbjudits ett tiotal unga konstnärer, som bor, arbetar, studerar eller är födda i Österbotten. Begreppet ung konstnär betyder i detta sammanhang mer ny i konstnärskarriären än biologisk ålder. Utgångspunkten är dock att erbjuda Österbottens unga konstnärer möjlighet att ställa ut samt att på samma gång reflektera bildkonstens nya konstnärer. SYH (Svenska yrkeshögskolan/ bildkonst) i Nykarleby och Nordiska konstskolan i Karleby är i central roll för de unga konstnärernas konstskolning. Konstnärerna är från området Syd-Österbotten, Österbotten och Mellersta Österbotten. Med är konstnärerna: Sini Björkholm, Susanne Hedman, Martin Karlsson, Minna Koistinen, Meri Linna, Jimmy Pulli, Mimmi Mattila, Jaana Saarikoski, Piia Sieppi ja Inkeri Viljanen.

Utställningen förevisar de unga konstnärernas många olika uttrycksformer: målningar, teckningar, grafik, skulpturer, installationer, ljudkompositioner och videor. Utställningens mål är att med hjälp av de unga konstnärerna också förevisa nutida bildkonstens olika uttrycksformer. Fastän det i utställningen finns traditionella målningar, teckningar och grafik, kännetecknas utställningen av uttrycksformernas mångfald. Rymdkonstverket förbinder tredimensionella teckningar och konstens spiritualitet. Ljudkompositionen representerar bildkonstens icke-materialistiska uttryck, vars innehåll för sin del använder konstens inre spänningar och konventioner. Också i grafiken söker konstnären medvetet förbindelsen med teknikens duplicering genom att använda många olika tekniker, som gör den unik. I videoverken använder konstnärerna både berättandet och språkets uttrycksform för att sammanbinda bilden. Också fotografiet är med i utställningen, men i postmodernismens anda. Alla konstnärer som är med har trots sin unga ålder yrkesinriktat sig på konstnärskarriären, som röd tråd för utställningen kan man hitta bildkonstens postmoderna fas: allt är tillåtet och till uttrycksfriheten hör att låna, upprepa och förena. Så har konstnärerna rört sig fritt mellan konsten och hittat nya möjligheter för att utveckla sitt eget uttryckssätt.

Innehållsmässigt företräder de unga konstnärerna dock individuella uttryck, men man måste lägga märke till konstnärernas självfullhet. Piia Siepis Mandalaegendom är ett konkret ställe, där erbjuds ett inre spirituellt element genom konstens redskap. Den kan då man vill återblicka till den kandiskyltiska konstens spirituella innehåll. Meri Linna har genom postmodernistisk, ironisk och konstens inre element förverkligat ljudkompositionen Observing the Art. I Inkeri Viljanens teckningar och målningar återges vår fysiska värld och vår fysiska kropp. Naveln är en förutsättning för livet - mittpunkten för födelsen. Martin Karlssons Blue koncentrerar sig på att avbilda den rörliga bilden, en förening av text och musik. Det blåa är också ett sinnestillstånd.

Minna Koistinen och Jaana Saarikoski forskar i målningens karaktär från två olika synpunkter: den första forskar i målningen mikroskopiskt och den andra målar fysiskt, expressionistisk färgmångfald. Susanne Hedmans verk Nektar representerar växelverkan mellan olika konstarter. Fastän det är frågan om ett tekniskt videokonstverk, närmar det sig i sin uttrycksform väldigt mycket en målning. Konstnärerna och konstverken har sammankallats av kurator konsthistoriker Maaria Niemi.

Tilläggsuppgifter: Mikolas akvarellsal / Silja Niinikangas 050-5597744 och utställningens kurator Maaria Niemi 050-3207082.

Mikolas akvarellsal, Rådhusgatan 21, innergården, öppet t.o.m. 30.4. ons kl 14-18, lö-sö 12-16, fr.o.m. 2.5. ti-sö 12-16, samt enligt överenskommelse.