



Biografi

Nandor Mikola

- 1911** Nándor Mikola föds 27.11. i Budapest, Ungern, och får namnet Mikolajcsik Nándor Josef. Hans familj består av fadern Ignac Mikolajcsik, som är litograf, och modern Irma, född Buzera, samt bröderna Ferenc och Guyla.
- 1928** Den konstnärliga karriären är ett givet val redan i ungdomsåren. I sin fars fotspår inleder han fyra års studier på litografklassen i Budapest konstindustriella högskola. Studerar samtidigt målning vid Budapest fria konstakademi under handledning av Guyla Rudnay.
- 1932** Blir färdig litograf. Deltar för första gången i en allmän utställning på kulturhuset i stadsdelen Obuda i Budapest. Ställer ut akvareller. Arbetar som litograf i Budapest.
- 1935** Fortsättningsstudier vid Grafiska institutet i Wien.
- 1936** Flyttar till Finland på grund av bättre arbetsmöjligheter. Kommer till Helsingfors för att hjälpa sin ungerska kollega Josef Miklos att dekorera väggarna i restaurang Hungaria. Presenterar sina teckningar i en liten utställning i Helsingfors. Studerar på grafiska linjen vid Helsingfors Konstindustriella Central-skola under handledning av Germund Paaer. Fortsätter sina studier ännu följande år.
- 1938** Blir fastanställd av Lassila & Tikanoja i Vasa, till en början som reklamtecknare, senare som reklamchef. Målar under sin fritid.
- 1939** Gifter sig med Salli Oraste från Helsingfors. Sonen Jouko föds. Salli dör i en strumaoperation.
- 1940** Deltar i De Ungas utställning i Helsingfors.
- 1942** Deltar i Konstnärernas höstutställning i Helsingfors.
- 1943** Den första privatutställningen i Helsingfors i Strindbergs konstsalong. Utställning i Vasa.
- 1944** Utställning i Vasa. Deltar också i Konstföreningens utställning på Ateneum, samt för första gången i Österbottiska konstnärsförbundets utställning i Vasa.
- 1945** Efter att fortsättningskriget tagit slut blir han på grund av sitt ungerska medborgarskap internerad i Lembois tillsammans med sin son.
- 1946** Interneringen är över. Flyttar till en början in hos sin kollega Kaarlo Lamminheimo i Lappo. Privatutställning i Vasa.
- 1947** Får finska medborgarrättigheter. Blir fri konstnär. Privatutställning i Lappo.
- 1948** Besöker Ungern för första gången efter kriget. Gifter sig med agronom Tuulikki Uotila från Ilmajoki.
- 1948–1964** Bor sexton år i Ilmajoki. Familjen får tre barn: döttrarna Eeva, Elina och Marjatta. Arbetar som fri konstnär.
- 1950-tal** Arrangerar under 1950-talet ett tjugotal privatutställningar i Helsingfors, Tammerfors och Syd-österbotten. Deltar i tiotals österbottiska samutställningar på olika håll i Finland och Sverige. Första resan till Paris. Utställning i Torni i Helsingfors. Färgskalan är knapp, grått och grönt dominerar. Privatutställning i Vasa.
- 1951** Privatutställning i Vasa.
- 1952** Genombrottsutställning i Strindbergs konstsalong i Helsingfors. Utställningen visas i Tammerfors senare samma år. Färgpaletten i gråblått och svart anses väldigt finsk. Pressen ser honom som en intressant konstnär i novembergruppens anda. Reser till Paris där han studerar vid Akademie André Lhote.
- 1954** Privatutställning i Vasa.
- 1955** Privatutställning i Seinäjoki, Karleby och Björneborg. Första resan till Italien. Tillbringar vintern i Rom, Florens, Grassina och Venedig.
- 1956** Privatutställning i Vasa och i Strindbergs konstsalong i Helsingfors. Målningarna präglas av tystnad och mörker. Från Strindbergs köps ett akvarellandskap till MoMA i New York.
- 1957** Privatutställning i Tammerfors bibliotek.
- 1958** Privatutställning i Vasa Stadshus.
- 1959** Privatutställning i Seinäjoki. Deltar i Konstnäröreningen Botnias utställning i Helsingfors Konsthall.
- 1960-tal** Målar aktivt. Utställningstakten är rask. Arrangerar 15 privatutställningar i Finland och Ungern. Deltar i flera tiotals österbottiska samutställningar i Österbotten och på andra håll i Finland och även utomlands. Ansluter sig till informalismen. Experimenterar med olika tekniker, bl.a. kollage. Övergår delvis till oljemålningen. Kombinerar olja och akvarell. Prövar i mitten av decenniet på abstrakta akvareller, men återgår innan decenniet är slut till akvarellkonstens klassiska teman, landskap och stilleben. Gör flera utlandsresor, främst till Spanien. Bor långa perioder i Finska konstnärssällskapets ateljéhus i Marbella. Intresserar sig för filmkonsten i slutet av 60-talet.
- 1960** Under 1960–70-talet planerar och filmar han sammanlagt 7 filmer, vars utgångspunkt ligger i en visuell upplevelse av den Österbottiska naturen och traditionerna. Fungerar som lärare i akvarellmålning vid bl.a. folkhögskolan i Orivesi, samt på flera kurser vid t.ex. sommaruniversitetet i Seinäjoki. Privatutställning i Strindbergs salong i Helsingfors. Utställningen är en succé. Konstnärens tekniska kunnande får fullt erkännande och den starka färgskalan hänför såväl kritiker som publik. Ställer ut



- österbottniska landskap och stilleben, men också stora bilder på den korsfäste. Dessa får kritikerna att dra paralleller till Roualt och hans verk med samma tema. Privatutställning i Joensuu och Vasa. Deltar i Österbottniska Konstnärsförbundets utställning i Åbo Konstmuseum.
- 1961** Privatutställning i Seinäjoki. Deltar i Österbottniska Konstnärsförbundets utställning i Tammerfors.
- 1962** Privatutställning i Vasa stadshus.
- 1963** Privatutställning i Vasa.
- 1964** Flyttar till Vasa. Privatutställning i Seinäjoki. Deltar i österbottniska konstnärers utställning i Åbo, Vasa och Helsingfors.
- 1965** Privatutställning i konstsalongen Pinx i Helsingfors. Privatutställning i Lappo och Seinäjoki. Deltar i österbottniska konstnärers utställning i Vasa och Helsingfors.
- 1966** Privatutställning i Budapest på inbjudan av ungerska staten. Ställer ut både akvarell- och oljemålningar. De informalistiska verken väcker uppmärksamhet, i Ungern har man hittills sett väldigt lite abstrakt konst. Privatutställning i Tammerfors bibliotek, ställer ut främst abstrakta verk. Utställningen får ett kluvet mottagande. Kritikerkåren delas in i dem som är entusiastiska över Mikolas nya sätt att måla, och dem som fördömer det.
- 1967** Privatutställning i Orivesi. Deltar i utställningar i Sverige och Norge: Umeå, Vindeln, Bjurholm, Lycksele, Mo i Rana.
- 1968** Privatutställning i Budapest.
- 1969** Privatutställning i konstsalongen Husa i Tammerfors.
- 1970-tal** Bor i Vasa. Arbetar också en hel del i Ruovesi, med Pajuskylä gamla folkskola som sin ateljé. Landskapet i olika ljussättningar och under olika årstider dominerar produktionen. I synnerhet vinterlandskap och träd framstår som bärande teman. Koncentrerar sig till fullo på akvarellmåleriet. Penselbruket blir lättare och mjukare. Arrangerar över tio privatutställningar. Deltar i ett tjugotal samutställningar i Finland och utomlands. Hans målningar presenteras i flera galleriers utställningar. Fortsätter undervisningsuppdragen i Orivesi. Gör många utlandsresor.
- 1971** Privatutställning i Helsingfors. Deltar i en utställning i Palazzo Stroz i Florens samt i Budapest.
- 1972** Privatutställning i konstsalongen Pinx i Helsingfors.
- 1973** Samutställning tillsammans med Tea Helenelund och Veikko Takala i Uleåborg Konstmuseum.
- 1974** Privatutställning i konstsalongen Pinx i Helsingfors. Deltar i österbottniska konstnärers utställning i Villmanstrand.
- 1975** Får statens konstnärspension. Deltar i "Havet"-utställningen i Vasa Konsthall tillsammans med 20 andra konstnärer.
- 1976** Deltar i sommarutställningen i Pirkanpohja i Ähtäri samt i Vasa Konstnärsgillet utställning i Örnsköldsvik museum i Sverige.
- 1977** Privatutställning i Österbottens museum i Vasa, i Wäinö Aaltonens museum i Åbo och i Tammerfors Museum för nutidskonst. Kritikerna fäster uppmärksamhet vid målningarnas lätthet och ljus. Utställning i Umeå tillsammans med Tea Helenelund och Veikko Takala. Deltar i konstnärsföreningen Botnias utställning i Karleby museum.
- 1978** Deltar i akvarellutställningen i Joensuu konstmuseum, samt i konstnärsföreningen Botnias utställning i Alavus.
- 1979** Emottar professorstiteln. Privatutställning i Ässägalleriet i Helsingfors. Deltar i sommarutställningarna i Voipaala och Pirkanpohja, samt i konstnärsföreningen Botnias utställningar i bl.a. Junsele i Sverige och i Seinäjoki.
- 1980-tal** Bor i Vasa. Målar fortsättningsvis aktivt. Går mot ett mer och mer förenklat uttryck, tills han i slutet av decenniet målar näst intill abstrakt. Arrangerar ca. 25 privatutställningar och deltar i ca. 30 samutställningar på olika håll i Finland och utomlands. Hans målningar presenteras i flera galleriers utställningar.
- 1980** Utställning tillsammans med Tea Helenelund och Veikko Takala i Uleåborg konstmuseum. Deltar i sommarutställningarna i Ilmajoki och Hyvinge. Utställning i Tyskland i Kiel Commerzbank tillsammans med Veikko Takala.
- 1981** Arrangerar en 70-årsjubileumsutställning som visas i Tikanojas Konsthem i Vasa, Kuopio konstmuseum, Ässägalleriet i Helsingfors, Rovaniemi bibliotek, Kemi konstmuseum, Södra Karelens konstmuseum i Villmanstrand, Tammerfors Museum för nutidskonst och i Wäinö Aaltonens museum i Åbo. Utställningen består av ett femtiotal akvareller. Mikola får åter en gång erkännande som en av mästarna inom den finska akvarellkonsten. Livskamrat sedan 1981 Anne Korvenmaa.
- 1982** Tilldelas det ungerska Maecenas-gillet medalj. Privatutställning i Ässägalleriet i Helsingfors och i Galleri L i Stockholm.
- 1983** Privatutställning i Ässägalleriet i Helsingfors, Galleri Uusikuva i Kotka och i Seinäjoki Konsthall. Deltar i Vasa Konstnärsgillet utställning i Österbottens museum samt i en samutställning i Galerie Pelin tillsammans Veikko Hirvimäki, Aira Niemi-Pynttäre, Veikko Takala och Heikki Arpo.
- 1984** Privatutställning i Uleåborg konstmuseum. Retrospektiv utställning i Nationalgalleriet i Budapest.
- 1985** Skänker Vasa stad 27 av sina centrala verk. De hängs upp i en permanent utställning i stadshusets



- kongressal. Gör en resa till Kina. Privatutställning i Vasa, Ässägalleriet i Helsingfors och i Mariehamn konstmuseum. Deltar i konstnärsföreningen Botnias utställning i Vasa konsthall.
- 1986** 75-årsjubileumsutställning i Österbottens museum i Vasa. 90 verk av vilka en del från 1980 talet och en del ur den tidiga produktionen. Utställning tillsammans med Veikko Takala i Sundsvall Handelsbank. Deltar i konstnärsföreningen Botnias utställning i Poriginalgalleriet i Björneborg, samt bl.a. i sommarutställningen i Ilmajoki.
- 1987** Delar av 75-årsjubileumsutställningen visas i Tavastehus konstmuseum. Privatutställning i Ässägalleriet i Helsingfors och i Örnsköldsvik i Sverige. Deltar i konstnärsföreningen Botnias utställning i Karleby, österbottniska konstnärers utställning i Kauhajoki samt tillsammans med Carl Wargh, Marjatta Hanhijoki och Erkki Nurmela i Karvetti konstcenters akvarellutställning i Nådendal.
- 1988** Privatutställning i Joensuu konstmuseum. Deltar i utställningen "Det finska landskapet" i Retretti i Punkaharju, samt i sommarutställningar i bl.a. Kotka och Kurikka.
- 1989** Privatutställning i galleri Kaleva i Uleåborg och i Ässägalleriet i Helsingfors.
- 1990-tal** Målar fortsättningsvis aktivt. Arrangerar ett tiotal privatutställningar i Finland och utomlands, samt deltar i samutställningar både i Finland och i utlandet. En resa till Spetsbergen leder in honom på en ny väg av helabstrakta ljusdispositioner.
- 1991** Tilldelas Den Ungerska Republikens Stjärnriddarorder för arbetet till förmån för finsk ungerska kulturrelationer. Privatutställning i Helsingfors. Deltar i sommarutställningar i Ilmajoki och Pyhäniemi. Väljs till Årets konstnär för Korsholms musikfestspel. Arrangerar en 80 årsjubileumsutställning i Tikanoja Konsthem i Vasa.
- 1992** 80-årsjubileumsutställningen visas i Nelimarkka-museet i Alajärvi och i Jakobsstad. Privatutställning i Helsingfors.
- 1993** Privatutställning i Helsingfors. Professor Nándor Mikolas konststiftelse grundas. Stiftelsens uppgift är att stödja och främja österbottnisk bildkonst.
- 1994** Deltar i utställningen "Gullviva, mandelblom, kattfot och blåviol – Blommor och trädgårdar i den finska konsten" i Wäinö Aaltonens museum i Åbo och i Tikanoja Konsthem i Vasa.
- 1995** Privatutställning i Seinäjoki. Professor Nándor Mikolas konststiftelse öppnar Nándor Mikolas konstmuseum i en tullbyggnad från 1857 i Inre Hamnen i Vasa.
- 1996** Privatutställning i Vasa och Nystad.
- 1997** Privatutställning i Helsingfors och Vasa.
- 1998** Privatutställning i Vasa, Tallinn och Umeå. Tilldelas Den Ungerska Republikens Presidentsmedalj för ett viktigt livsverk.
- 1999** Privatutställning i Åbo, Villmanstrand, Helsingfors och Vasa.
- 2000** Privatutställning i Vasa och Saint-Mathieu-de-Trévières i Frankrike, samt i Helsingfors. Deltar i Den ungerska akvarellbiennalen i Eger, samt i SNBA (Société Nationale des Beaux-Arts) SALON 2000-utställningen i Paris. Deltar i sommarutställningen i Hollola.
- 2001** Arrangerar sitt livs första fotografiutställning på Galleri Ibis i Vasa. 90-årsjubileumsårets första utställning arrangeras på Haikko Gärd. Jubileumsårets huvudutställning i Nándor Mikolas konstmuseum i Vasa är ett tvärsnitt av Mikolas produktion genom åren. Tilldelas Jaakkoo-statyn för en viktig österbottnisk kulturgärning. Tilldelas I-klassens riddarorder av Finlands Vita Ros.
- 2002** Privatutställning i Vasa.
- 2003** Privatutställning i Vasa. Arrangerar en privatutställning i Budapest på inbjudan av den ungerska staten, utställningen väcker stor uppmärksamhet i ungersk media. Nándor Mikolas konstmuseum byter namn till Mikolas Akvarellmuseum.